



## ENTIDADES COLABORADORAS

UNIVERSIDAD DE LEÓN

AYUNTAMIENTO DE LEÓN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

VICERRECTORADO DE RELACIONES  
INSTITUCIONALES Y CON LA SOCIEDAD

RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES  
LECTORAS (RIUL)

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA  
Y CLÁSICA

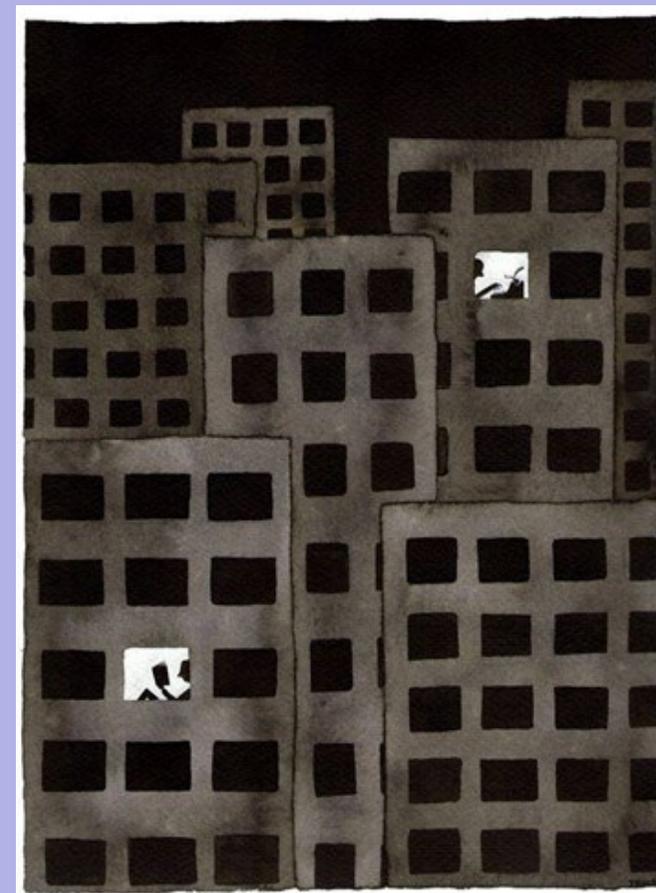
ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y  
LITERATURA COMPARADA

GRUPO DE ESTUDIOS LITERARIOS Y  
COMPARADOS

DE LO INSÓLITO Y PERSPECTIVAS  
DE GÉNERO (GEIG)

## V JORNADAS

# DE LA RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS SOBRE LITERATURA ACTUAL



© Troche

UNIVERSIDAD DE LEÓN

**DIRECCIÓN:**

NATALIA ÁLVAREZ MÉNDEZ. Profesora Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
ANA ABELLO VERANO. PIF de Investigación del Ministerio

SERGIO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ. PIF de la Universidad de León

RAQUEL DE LA VARGA LLAMAZARES. PIF de la Fundación Antonio Pereira

**CONSEJO ASESOR:**

JESÚS MARÍA NIETO IBÁÑEZ

**FECHAS:**

13-18 DE MAYO DE 2018

**LUGAR:**

SALÓN DE LOS REYES (AYUNTAMIENTO DE LEÓN). PLAZA DE SAN MARCELO, 1

MODALIDAD PRESENCIAL O EN LÍNEA

ENTRADA GRATUITA PARA EL PÚBLICO GENERAL

**DURACIÓN:**

10 horas presenciales. 30 horas totales

**MATRÍCULA:**

<http://extensionuniversitaria.unileon.es/euniversitaria/cursos?id=1464>

**TASAS DE MATRÍCULA:**

NORMAL: 25€

REDUCIDA (estudiantes y personas en paro): 20€

Asistencia libre de tasas para el que no quiera certificado de créditos

**DESTINATARIOS:**

Estudiantes de la universidad, especialistas e interesados en el ámbito de estudio de la literatura actual y público en general atraído por la temática abordada.

**CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:**

1 Crédito de Libre Configuración o 1'5 ECTS. Aquellos matriculados que quieran obtener los créditos deberán superar una prueba final y asistir (presencialmente o en modalidad on-line), al menos, al 80% de las sesiones.

**OBJETIVOS:**

- Potenciar la lectura y escritura en el ámbito universitario y en la sociedad.
- Constatar la evolución y estado de la cuestión de la literatura actual, concretamente en el género del cuento, en sus diversas manifestaciones y su significación sociocultural.
- Ofrecer una enseñanza complementaria y directa al alumnado de la Universidad de León que se matricule o asista al curso.

**MÁS INFORMACIÓN en:**

[sergio.fernandez@unileon.es](mailto:sergio.fernandez@unileon.es)

**PROGRAMA****DOMINGO 13 DE MAYO**

20:00 FERNANDO IWASAKI

«Las palabras primas o cuando la prima hermana se vuelve una prima de riesgo»

**LUNES 14 DE MAYO**

20: 00 RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN

«Un diagnóstico del sujeto contemporáneo: deseos y patologías en *Homo Lubitz*»

**MARTES 15 DE MAYO**

20: 00 GUSTAVO MARTÍN GARZO

«El guardián del secreto»

**MIÉRCOLES 16 DE MAYO**

20:00 TOMÁS SÁNCHEZ SANTIAGO

«Manga ancha: la escritura derramada.

Conversación con Tomás Sánchez Santiago»

**JUEVES 17 DE MAYO**

20:00 PILAR ADÓN

«De la idea al papel, Conversación con Pilar Adón»

**VIERNES 18 DE MAYO**

20:00 HIPÓLITO G.NAVARRO

«Arquitexturas del cuento»